**פריסה שנתית מומלצת לכתה ז' – ה'תשפ"א**

מסמך זה הוא הצעת פריסה כללית, שנועדה לשמש בידי המורה כבסיס לארגון תכנית העבודה השנתית במקצוע בהתאמה לאוכלוסיית הלומדים.
ההצעה שלהלן מתבססת [על טקסטים וקורות מתוכנית הלימודים לכיתה ז'](http://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/Tarbutisraelmoreshet/Zayin_MekorotText.docx) המרוכזים באתר המקצוע.

בעמודת "מה בתוכנית" כללנו טקסטים מתוך תכנית הלימודים וקישורים ליחידות לימוד אינטראקטיביות באתר.

שיבוץ היחידות בשכבת לימוד זו ופריסתן לאורך חודשי השנה מאורגנים לפי השיקולים המרכזיים הללו:

1. התאמה וזיקה ללוח השנה (גם כאשר לא מדובר ביחידות לימוד שעוסקות במישרין במועדי השנה).
2. המבנה הפנימי של חיבור מרכזי מארון הספרים היהודי בשכבות אחדות (כגון פרקי אבות או סידור התפילה).
3. בחלק מהנושאים – גם סדר כרונולוגי של המקורות.
4. היגיון נושאי ופדגוגי: מנושאי רקע ומבוא לכניסה מדורגת לנושאים נקודתיים וספציפיים יותר, וכן: מן הכלל אל הפרט ומן הקל אל הכבד.
5. רציפות של עיסוק בצירי התוכן השונים של התכנית; מידת הרלבנטיות של נושאים שונים לחיי התלמידים והכיתה לאורך השנה.

**חדש**- בפריסה זו צורפו ליחידות לימוד שונות שיעורים מצולמים מתוך "מערכת השידורים הלאומית" כולל המצגות המלוות את השיעורים, לשימושכם בכיתה.

**חומרי למידה נוספים**

**שירה עברית בפתח יום הלימודים** – חומרי עזר ומערכים להוראת שירים ניתן למצוא במדריך למורה לתכנית "[שיר של יום](http://mag.calltext.co.il/magazine/47?article=3)".

**מסע אל ארון הספרים היהודי** – סדרת סרטונים בשיתוף של משרד החינוך עם קרן תל"י – פירוט בסוף הפריסה.

**לוח השנה העברי** – חומרים מומלצים נוספים לחגים ומועדים מתעדכנים בסמוך לחג באתר המקצוע.

הערך המוביל לכיתה ז': "אחריות ומעורבות"

**אודות תכני הלימוד בכתה ז'**

* **ארון הספרים היהודי: הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות – דמויות מופת** – היכרות עם סיפורים ביוגרפיים של דמויות מופת אשר גילמו בחייהם האישיים אחריות לסביבה ולחברה כולה. בחינת הדמויות (בתקופות שונות) הבאה לידי ביטוי בדרכים שונות מאפשרות ללומד מעורבת אישית בנלמד ובחינת דרך התמודדות עם קשיים ורכישת כלים לבטא את עצמם והערכתם לדמות.
* **מעגלי חיים וחברה: בר/בת מצווה: התבגרות והתגברות**- המשך מכיתה ו', אתגרי גיל ההתבגרות בדגש על כניסה לעולם הבוגרים מבחינה חברתית ולאומית כאחד. התלמידים יפתחו זהות ועצמאות אישית תוך נכונות להתגבר על מכשולים וספקות. התלמידים יכתבו עבודת חקר-שורשים ויבררו שאלות גם בקרב המשפחה והקהילה.
* **לוח שנה עברי-** ארבעה מוקדים שיילמדו סמוך במועדם בזיקה ערכית ואוריינית לצירים הקודמים. בכל שכבת לימד יש להעמיק יותר רק בחלק מהמועדים (בהתאם לתכנית הלימודים), וכך להשלים את מחזור השנה באופן ספירלי פעמים אחדות לאורך שנות הלימוד.

הערה: כאשר חגי תשרי חלים בסמוך לפתיחת שנת הלימודים, אנו ממליצים לפתוח את השנה במוקד התוכן : "לוח השנה היהודי-ישראלי" בנושא יום הכיפורים ולדחות את מערכי השיעור על פתיחת השנה לאחר החגים.

| תקופה בשנה | נושאי הלימוד | מספר שיעורים  | מה בתכנית | ערכים, מושגים, הדגשים  | שיעורים מצולמים בתוכנית השידורים הלאומיים |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| אלול- תשרי **ספטמבר**-אוקטובר | תרבות יהודית-ישראלית**מבוא****+****מעגלי חיים וחברה:** בר/בת מצווה: התבגרות והתגברות+לוח השנה היהודי-ישראלי **יום הכיפורים** | 4-8 | שיעורי פתיחה למקצוע "תרבות יהודית-ישראלית",[**קישורים למערכי שיעור באתר**](https://www.tarbuty.org.il/page/18941/0)**מהי הזהות שלי? מה משותף לנו ומה מייחד אותי?*** **"[סתו יהודי](https://www.tarbuty.org.il/unit/83)"** – **יחידת הוראה באתר –** השיר מתאים לרוח הימים (חודש אלול וחגי תשרי) אך מהווה גם פתיח לעיסוק בשאלות של זהות וזיקה למסורת
* **שירים אפשריים נוספים:** ["אני יהודי"](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=833&wrkid=27372) / פישי הגדול; "[ויקיפדיה" של חנן בן ארי](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=17593&wrkid=45806)

תוכלו להיעזר גם בפעילויות השונות שהוצעו לפתיחת השנה, שיש בהן התייחסות למרכיבי זהות שונים. (בעיקר סביב השירים: "קולות וזיכרונות" ו"כתונת פסים".)פתיחה זו נוגעת הן לדמות התלמידים כמתבגרים בגיל מצוות ובתהליך עיצוב זהותם, והן למוקד של דמויות מופת שיילמדו כמוקד עצמאי בהמשך השנה. (מה נוכל ללמוד מהן לזהות שלנו?) * היכרות עם הערכים המובילים של **התבגרות והתגברות בזיקה לבת/בר מצווה** ובזיקה לערך של יכולת שינוי העולה בשיעורים לקראת ימים נוראים.

את החודשים הראשונים של השנה נקדיש לסוגיות הקשורות להתבגרות, גל מצוות בת/בר מצווה, כך שיוכלו לתרום לתלמידים העסוקים בחשיבה ובתכנון הטקס והאירועים סביב החגיגה (בהמשך לראשית העיסוק בנושא בכיתה ו').* מיהו בוגר ומהי התבגרות?
* [**"**שתי לידות הן לאדם",](https://www.tarbuty.org.il/unit/94) הרב אלימלך בר שאול, **יחידת הוראה באתר**
* אנה פרנק ביומנה, על התבגרות ואחריות
* טקס התבגרות משפחתי וחברתי מול ההתבגרות כתהליך אישי מתמשך
* [טקסי התבגרות בעולם](https://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=5061) – ראו יחידת הוראה [בכיתה ו](https://www.tarbuty.org.il/unit/245)

(נחזור לנושא טקס בר/בת מצווה בהמשך אחרי חגי תשרי) | המושג "תרבות" שיח והגדרה, תרבות יהודית-ישראלית על כל גווניה, ארון הספרים היהודי, שיח על מרכיבי זהות, זיכרון, יצירה ישראלית ויהודיתלוח שנה יהודי-ישראלי, ימים נוראים, זיקה לארץ ולטבע, אלול, שינוי, תיקון, שערי שמיים, תפילה, שיפור, חשבון נפשאחריות אישית, מעורבות חברתית, שייכות, זהות, בחירה, אחריות ומעורבות חברתית, התבגרות, מדרש, אגדה, טקס עליה לתורה, השכלה, חלוציות, דרשת, פרשת שבוע, ברוך שפטרני.., מצווה, בר/בת מצווה, התבגרות, אחריות, ייחודיות, כוונה, שמחה, מצווה, שמחה ביהדות, התבגרות, אחריות, ייחודיות, גוף מול רוח |  |
| תשרי אוקטובר | לוח השנה היהודי-ישראלי **יום הכיפורים** | 4-6 | **רעיון התשובה** ואפשרות השינוי כפי שבא לידי ביטוי בטקסטים כגון: * ["מי באש"](https://www.tarbuty.org.il/unit/141) –יום הכיפורים של לאונרד כהן - **יחידת הוראה באתר**
* [הסיפור של ספר יונה](http://kodesh.snunit.k12.il/i/t/t1701.htm)
* וידוי הכהן הגדול בבית המקדש
* תקנת השבים
* "[ר' זירא והבריונים שעשו תשובה](https://www.tarbuty.org.il/unit/75)" (הסיפור מוצע ללמידה גם בכיתה ג'.)
* רמב"ם, "משנה תורה", [הלכות תשובה](http://kodesh.snunit.k12.il/i/1500.htm)
* א"ד גורדון: מתוך "[לחשבוננו עם הדת"](http://benyehuda.org/gordon_ad/reshimot_axaronot.html)
* הראי"ה קוק: ["אורות התשובה](https://he.wikisource.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%A8%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%AA%D7%A9%D7%95%D7%91%D7%94)", סוגי תשובה
* עמנואל לוינס, "אל עבר הזולת"

**שירה ופיוט ממחזור התפילה וסדר הסליחות ליום הכיפורים ומן השירה העברית החדשה, כגון**:* "[אדון הסליחות](http://web.nli.org.il/sites/nlis/he/song/pages/results.aspx#query=any,contains,%D7%90%D7%93%D7%95%D7%9F%20%D7%94%D7%A1%D7%9C%D7%99%D7%97%D7%95%D7%AA)" / (מחבר לא ידוע),
* "[ונתנה תוקף](http://old.piyut.org.il/textual/172.html)"
* "פתח לנו שער"
* "[אל נורא עלילה](https://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=8123&wrkid=20577)" / ר' משה אבן עזרא
* "[הליכה לקיסריה](https://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=332&wrkid=1134)" / חנה סנש (וראו להלן [יחידת הוראה באתר](https://www.tarbuty.org.il/unit/60))
* "[אסיף" /](https://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=117&wrkid=43116) איתמר פרת
* "[לו יהי"](https://www.tarbuty.org.il/unit/99) / נעמי שמר – (המקור מוצע ללימוד גם בכיתה ה'. ר' יחידת הלימוד שם.)

"[אני מאמין](https://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=168&wrkid=2933)"/ שאול טשרניחובסקי. | אחריות אישית, התגברות, פתיחת דף חדש, ווידוי וקבלהבקשת סליחה, קבלת סליחה, בעל תשובה/לחזור בתשובה, במקום שבעלי תשובה עומדים..., את המעשה אין להשיב, יכולת לעשות חשבון נפש, התמדה |  |
| ארון הספרים היהודי: **הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות – דמויות מופת** |  | * **"**[החליל](https://www.tarbuty.org.il/unit/43)**" – ודמותו של הבעל-שם-טוב מייסד החסידות – יחידת הוראה באתר**
* [חנה סנש- חשבון נפש ערב יוה"כ](http://www.tarbuty.org.il/unit/82) "-**יחידת הוראה באתר (דמותה של לוחמת ומשוררת, חנה סנש)**

שתי יחידות אלו קשורות לחגי תשרי אך מהוות גם "טעימה" ראשונה מהמוקד האורייני בשכבה זו (דמויות מופת דרך סיפורים, קטעי יומן וכד'). נחזור למוקד זה בהרחבה בהמשך השנה.) |  |  |
| חשוון**נובמבר** | לוח שנה יהודי-ישראלי **יום הזיכרון לרצח ראש הממשלה יצחק רבין** | 44 | **התייחסות ליום הזיכרון על פי מקורות שונים כגון**: * [נאום יצחק רבין נגד אלימות, "הנאום האחרון](https://www.tarbuty.org.il/unit/90)" –**יחידת הוראה באתר** (**ודמותו של יצחק רבין**)
* [נאום הנשיא ראובן ריבלין](http://www.president.gov.il/ThePresident/Speeches/Pages/%D7%93%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%A0%D7%A9%D7%99%D7%90%D7%94%D7%9E%D7%93%D7%99%D7%A0%D7%94%D7%93%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%9D%D7%91%D7%A2%D7%A6%D7%A8%D7%AA%D7%9C%D7%A7%D7%99%D7%93%D7%95%D7%9D%D7%94%D7%A1%D7%95%D7%91%D7%9C%D7%A0%D7%95%D7%AA%D7%95%D7%A0%D7%92%D7%93%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%AA%D7%A9%D7%A0%D7%A2%D7%A8%D7%9B%D7%94%D7%91%D7%9B%D7%99%D7%9B%D7%A8%D7%A6%D7%99%D7%95%D7%9F%D7%91%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A9%D7%9C%D7%99%D7%9D.aspx) בזכות הסובלנות.
* "[מחלוקת לשם שמים](https://he.wikisource.org/wiki/%D7%9E%D7%A9%D7%A0%D7%94_%D7%90%D7%91%D7%95%D7%AA_%D7%94_%D7%99%D7%96)"
* "[מעולם לא אפיתי בדם](https://uripaz.wordpress.com/2005/11/02/%D7%A2%D7%A9%D7%95%D7%A8-%D7%9C%D7%A8%D7%A6%D7%97-%D7%99%D7%A6%D7%97%D7%A7-%D7%A8%D7%91%D7%99%D7%9F-%D7%96%D7%9C-%D7%9E%D6%B5%D7%A2%D7%95%D6%B9%D7%9C%D6%B8%D7%9D-%D7%9C%D6%B9%D7%90-%D7%90%D6%B2/)"/ יוסף עוזר
* ["אלמלא מוראה של מלכות](http://kodesh.snunit.k12.il/b/h/h49.htm)" (אבות ג', ב'),
* "מן המקום בו אנחנו צודקים" (יהודה עמיחי)
* חכם חיים דוד הלוי / [על הממלכתיות](http://www.hyomi.org.il/page.asp?id=70)

(גם העיסוק בשאלות של היחס לאחר, ציות לחוק ותרבות המחלוקת עשוי להתקשר למוקד של התבגרות והתגברות ושאלות של עיצוב זהות בחברה מורכבת.) | אחריות אישית, מעורבות חברתית, סובלנות, ערבות הדדית, זיכרון היסטורי משותף, תרבות המחלוקת, שונות, חדשנות, "אלו ואלו דברי אלוהים חיים", בית שמאי ובית הלל, מחלוקת לשם שמים ושאינה לשם שמים, הבדל בין אחדות ואחידות, סובלנות, פלורליזם, במאבק באלימותזהות, התגברות, יהודי, ישראלי, קבלת האחר | [בין אחדות לאחידות, מחלוקת לשם שמים](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-1-6-2020/jewish-israeli-culture-7th-grade-1021/)  |
|  | מעגלי חיים וחברה: **בר/בת מצווה: התבגרות והתגברות** |  | **המשך דיון רעיוני ומעשי סביב בר/בת מצווה: הטקס, עיצובו ומשמעויותיו:** * "ברוך שפטרני מעונשו של זה" – **האחריות כרעיון מפתח בתהליך ההתבגרות**
* "[עיוור ואבוקה בידו](https://www.tarbuty.org.il/unit/9)"- יחידת הוראה באתר על הערך האחריות- אישית וחברתית, מעורבות ותיקון עולם (אפשר ללמד גם בחודש כסליו בהקשר של חנוכה, חג האור)
* **איך ראוי לציין ולחגוג את ההתבגרות**?
* דרכים שונות לציון ולחגיגת בת/בר מצווה בקהילות ישראל ממזרח וממערב, וכן טקסים קיבוציים וחידושים אחרים בימינו.
* ["חגיגת בת-מצווה כמו בר-מצווה?"-](https://www.tarbuty.org.il/unit/113) הרב עובדיה יוסף**, יחידת הוראה באתר**
* ["מדוע ספר תורה אינו מנוקד](https://www.tarbuty.org.il/unit/88)" – חכם חיים יוסף דוד אזולאי (חיד"א) – **יחידת הוראה באתר –** לקראת כתיבת דרשה לפרשה (וראו בהרחבה בתוכנית לכיתה ו')
* "נציב המלאח" / אלבר ממי, על הבר-מצווה שלו
* דרידה על הבר-מצווה שלו
* בת מצווה: בן איש חי, פרשת "ראה"
* הרב יוסף משאש על בת מצווה

**שורשי המשפחה כגשר אישי לזיקת היחיד כלפי העם –** **עבודת שורשים-חקר:** זה השלב להתחיל בתהליך כתיבת עבודה בזיקה לתחום הדעת ובשיתוף תחומי דעת נוספים. ראו [מערכי שיעור באתר "תרבות יהודית-ישראלית](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Tarbutisraelmoreshet/HomreyLemida/kita7/BatBarMitzva1.htm)" – מערכי שיעורים להנחיית כתיבת עבודת חקר- שורשים. התהליך עשוי ללוות את השיעורים לכל אורך השנה. (בהמשך השנה נחזור למוקד ההתבגרות בדגש על בירור המושג "מצווה" ומשמעותו עבורנו.) | אחריות אישית, מעורבות חברתית, שייכות, בחירה, אחריות ומעורבות חברתית, התבגרות, מדרש, אגדה, טקס עליה לתורה, השכלה, חלוציות, דרשת, פרשת שבוע, ברוך שפטרני.., מצווה, בר/בת מצווה, אחריותלימוד תורה, מסורת וחדשנות, לוח שנה עברי. מבנה ומשמעות. בית כנסת וקריאת התורה. פרשת השבוע והדרשה. שוויון בין המינים, בר/בת מצווה, ברוך שפטרני.., הנחת תפיליןמידות טובות, ימי ביניים, מנהיגות, התמודדות עם אתגרים, בחירה ואחריות, לימוד, סובלנות, פלורליזם, אינדיבידואליזםספר תורה, "שבעים פנים לתורה", "ניצוצות", חכם, מדרש,  | [בת מצווה](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=XLQf1mOiURY&feature=emb_logo)(הפיוט "אשת חייל" והעליה לתורה) |
| כסלו**דצמבר** | ארון הספרים היהודי: **הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות – דמויות מופת** | 8-10 | **חלוצים ובונים בעולם המדרש ובעולם המעשה: ביוגרפיות, סיפורים וכתיבה אישית של דמויות מפתח בתרבות היהודית לדורותיה.****מהי דמות מופת?** * מבוא וקריטריונים / מאפיינים
* אפשר גם להיעזר גם ביחידה על דמותם של בני משפחת רמון בנאומה של רונה רמון על "גיבורים" - "[לגעת בשמים"](https://www.tarbuty.org.il/unit/247) **יחידת הוראה באתר**

**הערה:** אמנם רק בשלב זה מוצע לפתוח את השאלה הכללית, כבסיס להמשך הלימוד בחודשים הבאים, אך שימו לב שכבר בתחילת השנה הוצעו יחידות לימוד בזיקה למועדי תשרי שיש בהן הארה של דמויות מופת (בהם: ר' זירא (בתקופת חז"ל), הבעל-שם-טוב (במאה ה-18), חנה סנש ויצחק רבין (בציונות ובמדינת ישראל במאה ה-20). מכאן ואילך יילמדו הדמויות על רצף היסטורי כדי לאפשר ראשיתה של הבנה של התפתחות התרבות לאורך ההיסטוריה והזיקה של הדמויות לתקופתן. מומלץ להכין **ציר זמן** שייתלה בכיתה ועליו ישובצו בכל פעם הדמות שנלמדת.מומלץ להיעזר בסרטונים (בהפקת תל"י ומשרד החינוך) בסדרת: [מסע אל "ארון הספרים היהודי-ישראלי"](https://www.tarbuty.org.il/page/36752) המציגים תקופות מפתח מן המקרא ועד ימינו בארון הספרים היהודי. **דמויות מופת בעולמם של חז''ל:**  יש ללמוד לפחות 2 דמויות מרכזיות(אפשר גם לקשר את הנושא לחג החנוכה שהוא חג שתיקנו חז"ל, ואשר מדגיש את חשיבותם וסמכותם.) * סרטונים על עולמם ויצירתם של חז"ל (לעיל)
* **תקופת הזוגות (מאות 2-1 לפני הספירה**): דמותו של הלל – "[הלל על גג בית המדרש"](https://agadastories.org.il/node/263)  [ומתקן פרוזבול](https://he.wikisource.org/wiki/%D7%91%D7%99%D7%90%D7%95%D7%A8%3A%D7%9E%D7%A9%D7%A0%D7%94_%D7%A9%D7%91%D7%99%D7%A2%D7%99%D7%AA_%D7%A4%D7%A8%D7%A7_%D7%99) ([ראו יחידת הוראה לכיתה ב](https://www.tarbuty.org.il/unit/68)
* מחלוקת הלל ושמאי על הדלקת נרות חנוכה: "מוסיף והולך" או "פוחת והולך"
* **דור החורבן (מאה 1 לספירה):** דמותו של רבן יוחנן בן זכאי – [ריב"ז בזמן החורבן ותחילתה של יבנה.](https://agadastories.org.il/node/680)
* **דור יבנה (אחרי החורבן, מאה 2 לספירה):** דמותו של אליעזר בן הורקנוס – "[תחילתו של אליעזר בן הורקנוס](https://agadastories.org.il/node/674)" )[ראו יחידת הוראה לכיתה ב](https://www.tarbuty.org.il/unit/103)' [ויחידה לכיתה ט)](https://www.tarbuty.org.il/unit/116)
* דמותו של רבי עקיבא – "[תחילתו של רבי עקיבא](https://agadastories.org.il/node/288) " ראו [יחידה לכיתה ב, למורה](https://www.tarbuty.org.il/unit/70)
* רבן גמליאל ורבי יהושע בספינה - דגש על מנהיגות
* דמותו של [רבי יהודה הנשיא](https://agadastories.org.il/node/412)
* דמותה של [אימא שלום](https://agadastories.org.il/node/759)
* [דמותה של ברוריה](https://agadastories.org.il/node/120), אשת רבי מאיר (בעימות עם המשנה אבות "אל תרבה שיחה עם האישה")
* **תקופת האמוראים (מאות 3-5)**
* [מאוהב לאויב? – סיפור חברותם של ר' יוחנן וריש לקיש – י**חידת לימוד באתר**](https://www.tarbuty.org.il/unit/106)
* [ר' זירא והבריונים](https://www.tarbuty.org.il/unit/75)- (ראו יחידת הוראה לכיתה ג')
* עוד על הדמויות מופת בעולם של חז"ל ניתן לראות באתר: [ספר האגדה ברשת](https://agadastories.org.il/)
 | היחס לאחר, מעורבות חברתית, אחריות, מנהיגות, כוחו של רצון, סולידריות, דמות מופת, "אבנים שחקו מים", דוגמה אישית, קבלת האחר, לימוד ולמדנות, גבורה, משפחה, שוויון מגדרי, מסורת וחידוש, התמודדות עם אתגרים, הליכה נגד הזרםדבקות במטרהאהבת הלימוד. לימוד תורהפיקוח נפש דוחה שבתבית מדרשתקופת הזוגות, כוח רצוןמעמד האישה | [תערוכות גיבורים בית התפוצות](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2303&v=laJOLfHsQdI&feature=emb_logo) [מהי חברות אברהם אייזן](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-24-5-2020/jewish-israeli-culture-9th-grade-1147/) |
|  |  | 1 | בהקשר לדמויות מופת נשיות – מומלץ לשלב כאן שיעור על "חג הבנות" (בזיקה לסיפור יהודית בחנוכה) – * "[חג הבנות" –](https://www.tarbuty.org.il/unit/181) ספר יהודית, **יחידת הוראה באתר**
 | עוצמה נשית, גבורהאסתר המלכה, חנה בת מתתיהוחנוכה, חגים מיוחדיםמועדים מיוחדיםמעמד האישה, התמודדות עם אתגרים, הליכה נגד הזרם |  |
| טבת**ינואר** | ארון הספרים היהודי: הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות – דמויות מופת | 8-10 | **(סיום דמויות מופת מתקופת חז"ל)** **דמויות מופת בימי ביניים ובראשית העת החדשה*** סרטון (בסדרה הנ"ל) על היצירה היהודית במי הביניים

(לפחות 2-3 דמויות), כגון: * **מאה 13:** "[ממשה ועד משה -סדר יומו של הרמב"ם](https://www.tarbuty.org.il/unit/40)" **-יחידת הוראה באתר**
* **מאה 14:** "[אגרת הרמב"ן לבנו"](https://www.tarbuty.org.il/unit/38) **יחידת הוראה באתר**
* סיפורו של רבי חיים בן עֲטַר, ["אור החיים הקדוש"](https://he.wikisource.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%A8_%D7%94%D7%97%D7%99%D7%99%D7%9D)
* **מאה 16:** גיליון לימוד בתרבות ישראל – "[ציד"ה לדרך: סיפורה של דונה גרציה נשיא](http://cms.education.gov.il/NR/rdonlyres/552F51F3-BF40-4990-A21A-3F9762C5CD0A/138873/A4.pdf)"
* **מאה 17:** ["הרבנית אסנת ברזאני" –](http://www.tarbuty.org.il/unit/54) ראשת ישיבה בכורדיסטן, תלמידת חכמים ומנהיגה פורצת דרך- **יחידת הוראה באתר**
* **מאה 18:** ["משה מנדלסון בזכות הסובלנות](https://www.tarbuty.org.il/unit/95)" – **יחידת הוראה באתר**
* **מאה 18:** סיפורים מתוך [שבחי הבעש"ט](http://www.daat.ac.il/daat/history/shivhey/shaar.htm) ודמויות מפתח בחסידות (למשל לפי "אור הגנוז" של בובר)
* אם הסיפור [**החליל**](https://www.tarbuty.org.il/unit/43)**"** לא נלמד בחודש תשרי (לעיל), מתאים ללמדו כאן בהקשר לבעל-שם-טוב ועולם החסידות.
 | דוגמה אישית, קבלת האחר, לימוד ולמדנות, אהבת הארץ, גבורה, משפחה, שוויון מגדרי, מסורת וחידוש, התמודדות עם אתגרים, הליכה נגד הזרם, חסידות, השכלה | [סדר יומו של הרמב"ם](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-2-6-2020/jewish-israeli-culture-7th-grade-1640/) |
| שבט**פברואר** | ארון הספרים היהודי: הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות – דמויות מופת | 8 | (המשך דמויות מופת בעת החדשה +)**דמויות מופת במאות 19-20 בעולם היהודי בכללו ובציונות ובמדינת ישראל:*** סרטונים שונים (בסדרה הנ"ל) על העת החדשה ועל הציונות ומדינת ישראל

(לפחות 2-3 דמויות), כגון: * [ז'קלין כהנוב - מרד הנעורים](https://www.tarbuty.org.il/unit/109) –**יחידת הוראה באתר**
* [יצחק שדה קורא לצעירים](https://www.tarbuty.org.il/unit/101) **– יחידת הוראה באתר**
* **בנימין זאב הרצל** – פעילויות אינטראקטיביות בעקבות "אלטנוילנד" באתר ["על הגובה"](https://kids.gov.il/cgi-bin/national/talkback.pl?Id=31)
* אפשר להיעזר גם ביחידת הלימוד ["הרצל אמר"](https://shi-webfiles.s3.amazonaws.com/Beeri_2012_Herzl_TeachersGuide.pdf) (בארי)
* [**יונה בוגלה**](https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/moledet_hevra_ezrahut/yesodi/noseem_nilmadim/yuna-bogla/) – שכונה "הרצל של יהודי אתיופיה"
* [**זאב ז'בוטינסקי** – גיליון ציד"ה לדרך](https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Tarbutisraelmoreshet/HomreyLemida/eeshim/yom_jabutinski.htm)
* [**בן גוריון ומנחם בגין** - חומרי למידה של משרד החינוך](https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Tarbutisraelmoreshet/noseShnaty/tashag.htm)

**כמובן, אפשר לבחור מתוך אינספור דמויות מופת נוספות, כגון:**אחד-העם, א"ד גורדון, רחל המשוררת, הנרייטה סאלד, א"י השל (ותמיכתו במאבק השחורים בארה"ב), הראי"ה קוק, הרב בן-ציון מאיר חי עוּזיאל, הרב יהודה ליאון ביבאס, ר' דוד בן שמעון, אהרון שלוש, הרב אלקלעי, רפאל ביבאס, הרב ישראל צעירי, הרב יחיא קאפח, הרב יוסף קאפח, הרבנית ברכה קאפח, מתילדה מוצרי, אסתר מויאל, אליהו אלישר, ר' דוד אלקיים. [חכם חזקיה קטנוף - מדרש חזקיה](http://www.hyomi.org.il/view.asp?id=190) ודמויות נוספות באתר "[החכם היומי";](https://www.hyomi.org.il/)  וכו' וכו' | מנהיגות, דוגמה אישית, מעורבות, אחריות, אהבת הארץ, דרך ארץ , דמות מופת, השכלה, שינוי, ציונות, שוויון, קבלת האחר, חופש דת, גבורה, הקרבה, מעורבות חברתית, אחריות ומעורבות, מסורת, קהילה, מעמד האישה, פמיניזם, מרד נעורים, זהות, התמודדות עם אתגרים, הליכה נגד הזרם | [דמותו של השופט מאיר שמגר](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-2-6-2020/jewish-israeli-culture-7th-grade-8th-grade-1437/) |
| אדר **מרץ**  | ארון הספרים היהודי: הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות – דמויות מופת | 4 | **עבודת חקר:**בשלב זה אנו ממליצים על הכוונת התלמידים והנחייתם להכנת עבודת חקר דמות מופת לבחירתם, על פי עקרונות הלימוד בחודשים קודמים, ובעזרת קטעי יומן, נאומים ומכתבים של דמויות מופת מודרניות, המלמדים עם הדמות ועל מאבקיה. חשוב לקשר את העיסוק בדמויות מופת והתמודדויותיהן אל עיצוב הזהות של המתבגרים. בנוסף, עבודה זו יכולה להוות מרכיב משמעותי בתהליך עבודת השורשים מתחילת השנה.**בתוך כך אפשר להמשיך ולעסוק בשיעורים בדמויות נוספות, כגון:*** [יאנוש קורצ'אק – גיליון ציד"ה לדרך](https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Tarbutisraelmoreshet/HomreyLemida/YemeyMudautLuach/yanush_corchak.htm)
* [אליעזר בלנפלד (ברזיל): "זכיתי להיות יהודי מסור"](https://www.tarbuty.org.il/unit/165) - יחידת הוראה אינטרקאטיבית באתר (עמיות יהודית)
* [מיס ג'ודי - פדיון שבויים - המורה המושיעה מקנדה](https://www.tarbuty.org.il/unit/154) **יחידת הוראה באתר (עמיות יהודית**)
 | מנהיגות, דוגמה אישית, מעורבות, אחריות, אהבת הארץ, דרך ארץ , דמות מופת, השכלה, שינוי, ציונות, שוויון, קבלת האחר, חופש דת, גבורה, הקרבה, מעורבות חברתית, אחריות ומעורבות, מסורת, קהילה, מעמד האישה, פמיניזם, מרד נעורים, זהות, התמודדות עם אתגרים, הליכה נגד הזרם |  |
| ניסן**מרץ-אפריל** | מעגלי חיים וחברה: בר/בת מצווה: התבגרות והתגברות+פסח | 4-6 | * [**"**כוס אליהו הנביא**" – גלגולו של חפץ**](https://www.tarbuty.org.il/unit/117)  **-יחידת הוראה באתר (בזיקה לחג הפסח)**
* "[סיפור יהודי – להתבגר בארגנטינה](https://www.tarbuty.org.il/unit/162)" - **יחידת הוראה באתר (בזיקה לקושיות ליל הסדר).**
* [חג המימונה](https://www.tarbuty.org.il/unit/186) **- יחידת הוראה אינטראקטיבית באתר.**
 | מצוות בין אדם למקום, בין אדם לחברו, אחריות ומעורבות, פדיון שבויים, קהילה, שינוי ומסורת, הבעש"ט, שרשרת הדורות, כזה ראה וקדש, כזה ראה וחדש, כוסו של אליהו, שייכות, עצמאות  |  |
| אייר**אפריל-מאי** | לוח שנה יהודי-ישראלי: **ספירת העומר** | 4 | **גלגולם של ימי ספירת העומר*** [מִי סוֹפֵר ...? על ספירת העומר – בין פסח לעצרת](https://www.tarbuty.org.il/unit/136) –**יחידת הוראה באתר** (ספר ויקרא, והדיון על "ממחרת השבת" - הביטוי על משמעויותיו השונות (צדוקים ופרושים)
* תלמידי ר' עקיבא ("[לא נהגו כבוד זה בזה")](https://agadastories.org.il/node/692)
* **תהליך נפשי בחסידות:** גשר, "עבודת המידות" בין פסח לשבועות, מעבר מ"חירות שלילית" ל"חיובית"

**ל"ג בעמר – לאורך הדורות*** מרד בר כוכבא, גלגולו ועיצובו בציונות, דמות הגיבור, מנהגי מדורות.
* [דמותו של רשב"י](https://agadastories.org.il/node/339)  ועיצובה העממי במנהגי עדות ישראל: (ראו [יחידת הוראה למורה בכיתה ב)](https://www.tarbuty.org.il/unit/206) מנהגי מירון: כגון תהלוכת [משפחת בן עבו](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%A9%D7%A4%D7%97%D7%AA_%D7%A2%D7%91%D7%95) מצפת, [משפחת זינאתי מפקיעין](http://peqiin.co.il/%D7%9E%D7%A9%D7%A4%D7%97%D7%AA-%D7%96%D7%99%D7%A0%D7%90%D7%AA%D7%99/), ההילולה לר' שמעון בר יוחאי בג'רבה (דגש על נושא ה"אור" ולא "האש", ריכוך דמותו של ר' שמעון).
* הפיוט "[בר יוחאי](http://old.piyut.org.il/textual/42.html)",[מאמר של ליבס על הפיוט](http://old.piyut.org.il/articles/418.html)
 | שייכות, זיקה לארץ ישראל,זיכרון היסטורי משותף, תיקון, זיקה לטבע, גבורההכלת דתות ותרבויותנוספות, ספירת העומר, ל"ג בעומר, שמחה, עומר, התחדשות יהודיתל, צדוקים ופרושים, מרד בר כוכבא, ר' עקיבא, ר שמעון בר יוחאי  | [עניין של כבוד - מה לנו ולספירת העומר בל"ג בעומר?](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-24-5-2020/jewish-israeli-culture-7th-grade-1105/) ["ספירת העומר - איזו מין ספירה זאת?!"](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-24-5-2020/jewish-israeli-culture-7th-grade-1109/) [מה עושים לבד במערה? סיפורו של רבי שמעון בר יוחאי לל"ג בעומר](https://pop.education.gov.il/online-learning/vod-broadcasts/realtime-vod-7-6-2020/jewish-israeli-culture-7th-grade-9th-grade-14471/)  |
|  | מעגלי חיים וחברה: בר/בת מצווה: התבגרות והתגברות | 4-6 | **חקר-שורשים**סיום תהליך עבודות חקר-שורשים + חקר דמות מופת מומלץ לקיים תערוכת תוצרים וערב כיתתי בשיתוף בני משפחה **(**למשל, כערב "תיקון שבועות" בתחילת חודש סיוון) |  |  |
| סיוון **מאי-יוני** | מעגלי חיים וחברה: בר/בת מצווה: התבגרות והתגברות | 4 | **חזרה וסיום המוקד של בת/בר מצווה, התבגרות והתגברות:****עיון ודיון במושג "מצווה"** ומשמעותו עבורנו (גם בזיקה לחג השבועות): * "[דָבָר אל בני המצווה!"](https://www.tarbuty.org.il/unit/53) – מרטין בובר, **יחידת הוראה באתר**
* "לא ניתנו המצוות אלא בכדי לצרוף בהן את הבריות" ([בראשית רבה מד א),](file:///C%3A%5CUsers%5C%D7%93%D7%A4%D7%A0%D7%94%20%D7%A7%D7%A8%D7%90%5CDownloads%5C%D7%94%D7%A8%D7%91%20%D7%99%D7%95%D7%A1%D7%A3%20%D7%9E%D7%A9%D7%90%D7%A9%20%D7%A2%D7%9C%20%D7%91%D7%AA%20%D7%9E%D7%A6%D7%95%D7%95%D7%94)
* המעבר מ'מצווה' לציווי פנימי
* "עול מצוות" כנטילת אחריות אישית וחברתית
* משמעותן של מצוות לאור מאמרו של הלל באגדה: "[שוב מעשה בנכרי אחד ... זיל גמור"](https://agadastories.org.il/node/682) ומשניות אחדות ממסכת אבות המשקפות את מאמרו של הלל.
* רמב"ם, "[שמונה פרקים"](http://www.daat.ac.il/he-il/mahshevet-israel/yesod/rambam/shmona-prakim2.htm) מתוך פרק ד'
* י"ל פרץ, ["שהשמחה במעונו](http://benyehuda.org/perets/simxa.html)" (בתוך ספר חסידות); "[האוצר"](http://benyehuda.org/perets/otsar.html) (בתוך "מפי העם")
* שד"ל, "מהות היהדות" .
* הרב יהודה לייב אשלג, "[מתן תורה](http://www.kab.co.il/heb/content/view/frame/31542?/heb/content/view/full/31542&main)"

 הרב י"ד סולובייצ'יק, "[קול דודי"](http://www.daat.ac.il/daat/vl/koldodidofek/koldodidofek01.pdf) (ההבחנה בין ייעוד לגורל) [מאמר נוסף](http://www.daat.ac.il/daat/ezrachut/tsiyonut/tfisato-2.htm) | בגרות, אחריות, בחירה, עצמאות,התבגרות, גיל ההתבגרות, בר/בת מצווה, 'תופעת העדר', דיאלוג, "ברוך שפטרני מעונשו של זה", מסורת וחידוש. |  |
|   | לוח שנה יהודי-ישראלי: **השבת** | 4-6 | (אפשר לקשר את הנושא גם לחג השבועות וכן לציווי על שבת בעשרת הדיברות.)**השבת כזמן של חיבור, מנוחה ושמחה**[" נוגעים בשבת" הפיוט "דרור יקרא"](https://www.tarbuty.org.il/unit/143) – **יחידת הוראה באתר****יחידות לימוד על** [**שבת בשיתוף פנים**](https://view.publitas.com/panim/panim-shabbat-programs/page/1)**סרטון: "**[**שבת ישראלית**](https://ecat.education.gov.il/%D7%A9%D7%91%D7%AA-%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%AA)**"**  * במקרא (בראשית, עשרת הדברות, תהלים צב, וכו')
* באגדה - ["תבלין של שבת"](https://agadastories.org.il/node/141)

 "[פרה שומרת שבת](https://agadastories.org.il/node/461)"* הגות - "אפשר לאמר בלי שום הפרזה, כי יותר משעם ישראל שמרו על השבת שמרה השבת אותם" (אחד העם, "[על שבת וציוניות](http://benyehuda.org/ginzberg/Gnz051.html)")
* א"י השל, "השבת" ומשמעותה בעולם המודרני (קטעים נבחרים)
* הרב יהודה ליאון אשכנזי מניטו, :שבת ה'- מסורת בעידן מודרני"
* הרב בן ציון מאיר חי עוזיאל / "[תעודתה החברתית של השבת](http://www.hebrewbooks.org/38924)"
* אליעזר שביד (ספר מחזור הזמנים)
* הרב עובדיה יוסף / שומרי וזוכרי שבת

דיון בשבת במרחב הציבורי (חוקי השבת, [אמנת גביזון מידן](https://www.idi.org.il/media/4448/%D7%92%D7%91%D7%99%D7%96%D7%95%D7%9F%D7%9E%D7%93%D7%9F.pdf) וכד'), ימי מנוחה בעולם המודרני ושבת בקהילות ישראלשירה ישראלית כגון:"[יום שישי הגיע](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=326&wrkid=8384)" / אביהו מדינה ודקלון."[רחוב האגס אחד](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=57&wrkid=918)" / אהוד בנאי "[לקראת שבת](http://shironet.mako.co.il/artist?type=lyrics&lang=1&prfid=33&wrkid=4609)"/אבי קורן | מנוחה, אחריות חברתית,קדושה- הבדלה והבחנה ביןימות השבוע."לא תעשה כל מלאכה" זכור ושמור, חוק השבת, אחריות אישית וציבורית, ערבות הדדית, דרור. |  |



**סדרת סרטונים בשיתוף של משרד החינוך עם קרן תל"י**

אנו ממליצים **למורים** המלמדים את המקצוע **וגם לתלמידים** לצפות **בכל** בסרטונים הקצרים הללו המשמשים כמבוא להיכרות עם ציר הזמן של היצירה היהודית לדורותיה.

[קישור](https://www.tarbuty.org.il/page/36752/0) לסרטונים כולל דברי מבוא ורציונל.

להלן הצעה לצפייה ושילוב הסרטונים בהתאם לנושאי הלימוד וליצירות המרכזיות של שכבת ז' על פי תוכנית הלימודים והצעות לשילובם במערכי השיעור בפריסה השנתית.

בציר ארון הספרים היהודי - הסיפור היהודי: אגדות, יומנים, ביוגרפיות, דמויות מופת

1. [חז"ל: מנהיגות של חכמה](https://www.youtube.com/watch?v=u5w93eDDbBI&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=4) - מי הם המנהיגים של העם היהודי לאחר חורבן בית המקדש? מה הם עשו כדי לשמור על העם היהודי? במה הם עסקו? מהם הערכים החשובים שהקנו?
2. [חז"ל: איך לחיות את החיים?](https://www.youtube.com/watch?v=4AHc9mRqxbI&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=5)– איך להישאר אדם ערכי בעולם מורכב ומאתגר? מהי המשנה? ומהי הגמרא? ואיך נוצרה ספרות האגדה?
3. [חז"ל: (מנהיגים) בראש טוב](https://www.youtube.com/watch?v=Kl1wnRkq2co&list=PLunVD-UUXX9f7Mi4O4OZwWdV96fJHii8e&index=3)  - מה מקור הפתגמים המוכרים לנו? מי היו חז"ל? מה הם כתבו? על מה הם התבססו? ואיך זה קשור אלינו היום?
4. [ציונות - קצת לפני הרצל](https://www.youtube.com/watch?v=BzNadkO2z5E&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=8) - הרצון לשוב לארץ ישראל מופיע בתרבות היהודית לאורך הדורות: במקרא (על נהרות בבל... אם אשכחך ירושלים...) בתפילה, בשירה, בפיוט, בהגדת פסח. מי הם מבשרי הציונות? מה הם ראו בחזונם? וכיצד הרצל משתלב בסיפור?
5. [ימי הביניים - בין היסגרות להיפתחות](https://www.youtube.com/watch?v=oJTmwa_-huE&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=7) - האם ההיפתחות לתרבות חיצונית והשפעותיה על העולם היהודי טובה? או מסוכנת? מי היה בעד? ומי היה נגד? ומה היו הנימוקים של כל צד? ומה מצבנו היום?
* ניתן לצפות בסרטון בסמוך ללימוד יחידות ההוראה: [**משה מנדלסון בזכות הסובלנות**](https://www.tarbuty.org.il/unit/95)[סיפור יהודי](https://www.tarbuty.org.il/unit/162).

מעגל חיים וחברה: בגרות והתבגרות (בר ובת מצווה)

1. [פרשת השבוע – שומרת אותנו ביחד](https://www.youtube.com/watch?v=mP9kA86If0k&list=PLunVD-UUXX9f7Mi4O4OZwWdV96fJHii8e&index=2) – מדוע קוראים בתורה? מה תפקידם של הסיפורי התנ"ך בחיים שלנו? מהי פרשת השבוע הראשונה? והאחרונה? איך קוראים בתורה? מתי? מה הקשר בין קריאה בתורה לטקס התבגרות? מהי דרשה?
2. [פרשת השבוע - שומרת אותנו ביחד](https://www.youtube.com/watch?v=6l_1c58Sk1U&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=2) – מה הקשר בין פרשת השבוע לבין שמירה על הזהות של העם היהודי בגולה? מהי ה"הברקה הגאונית" של עזרא הסופר? מדוע קוראים בתורה בימים מסוימים? ואיך קריאה בתורה קשורה לחיים שלנו כאן ועכשיו?
* ניתן לצפות בסרטונים בסמוך ללימוד יחידת ההוראה: [חגיגת בת-מצווה כמו בר-מצווה?](https://www.tarbuty.org.il/unit/113)
1. [הכלי המדרשי - מחיה התנ"ך](https://www.youtube.com/watch?v=CQ_rDsWqNto&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=4&t=0s) – כיצד התאימו חז"ל את התנ"ך לעולם המשתנה? כיצד דרשו אותו? ומה תפקידה של הדרשה?
* ניתן לצפות בסרטון בסמוך ללימוד יחידת הוראה כגון: [מדוע ספר תורה אינו מנוקד](https://www.tarbuty.org.il/unit/88)?
1. [סידור: שירת הלב](https://www.youtube.com/watch?v=AC6LWIvKM-w&list=PLunVD-UUXX9c1A8HekGBVAGXtevZQkR6C&index=7&t=0s)– מדוע נכתב הסידור? אילו תפילות מרכזיות הוא מכיל? מדוע ישנם נוסחים שונים של סידורים? מה תפקידו של הסידור בארון הספרים היהודי? כיצד הוא קשור לחלומות ולתקוות שליוו את עמינו לאורך הדורות?
* ניתן לצפות בסרטון בסמוך ללימוד יחידת הוראה כגון: [דבר אל בני המצווה!](https://www.tarbuty.org.il/unit/53)
1. [סידור: שירת הלב](https://www.youtube.com/watch?v=0rQRTqmuyW4&list=PLunVD-UUXX9f7Mi4O4OZwWdV96fJHii8e&index=5&t=0s) (הסרטון משולב במערך השיעור: [הכרות עם התפילה והסידור](https://www.tarbuty.org.il/unit/218) בשכבת ה).